

## ВАГОМА ПІДТРИМКА ЕРУДИТІВ

*Упродовж 2012-2013 н.р., як і в попередні роки, молоді інтелектуали нашого міста, у рамках міського чемпіонату з інтелектуальних ігор серед команд ерудитів загальноосвітніх навчальних закладів, який щорічно проводить Центр творчості дітей та юнацтва «Соняшник», змагалися за звання найерудованішої команди.*

**Віра Гутник,**  
директор ЦТДЮ «Соняшник»

У вересневому відбірковому груповому турнірі в боротьбу вступили 25 команд, 7 з яких вибули зі змагань у середині грудня, тому що виявилися найслабшими. На другому етапі, в півфінальному груповому турнірі, до початку березня, 18 команд боролися за те, щоб потрапити в число дванадцяти кращих команд.

У фінальну битву включилися чотири найсильніші команди ерудитів: БЗШ №5, БСШ №12, БСПМШ №16 та економіко-правовий ліцей.

Слід зазначити, що команди-фіналісти під час дев'ятимісячного інтелектуального марафону в рамках чемпіонату провели 35 ігор, у

яких знаходили відповіді та рішення майже на 900 питань і завдань різноманітної тематики. Команди грали в основному в авторські інтелектуальні ігри клубу «Ерудит».

В арсеналі клубу нараховується близько п'ятдесяти різноманітних ігор. У фіналі теж використовувалась авторська гра клубу «Веселковий млин», яка дає можливість показати не тільки командну гру, а й індивідуальні знання та ерудицію кожного члена команди. Молоді інтелектуали шукали відповіді на питання в галузі історії, мистецтва, спорту, літератури, географії та техніки, а також загальнопізнавального характеру.

Цього разу приміщення для проведення фіналу чемпіонату люб'язно



У вирі напруженої інтелектуальної гри

надала адміністрація спеціалізованої школи №12. Учні цієї школи подарували всім присутнім цікаві мистецькі паузи.

Фінальні змагання проходили за сприяння та підтримки Благодійного фонду Костянтина Єфименка.

У перервах між іграми грамотами управління освіти і науки та цінними призами були нагороджені лідери в індивідуальному заліку – найрезультативніші гравці чемпіонату. За I місце грамоту отримав Пильник Олексій (БСШ №12), за II місце – Драбинко Віталій (економіко-правовий ліцей) і III місце виборов Володимир Безвербний (БЗШ №5).

Цінними призами були нагороджені також найактивніші ерудити серед глядачів за правильні відповіді на запитання ведучого фіналу М. Обухівського. До речі, Михайло Іванович – відмінник освіти України, удостоєний педагогічного звання «керівник гуртка-методист», більше 20-ти років очолює міський клуб інтелектуальних ігор «Ерудит». Педагог є автором численних інтелектуальних ігор, підготував методичний збірник «Організація та проведення командного чемпіонату з інтелектуальних ігор».

Нагороди переможцям вручала ди-

ректор фонду Костянтина Єфименка Олена Ткач. Вже вдруге цей Благодійний фонд виступає спонсором міського чемпіонату інтелектуалів, підтримуючи обдаровану молодь міста.

У своєму виступі Олена Ткач наголосила, що переможці чемпіонату – справжня гордість усього нашого міста, вона впевнена, що найкоштовніше багатство Білої Церкви, її надія і прийдешнє – це учнівська молодь, яка успішно оволодіває сучасними знаннями і технологіями.

У напруженій фінальній грі звання чемпіона 2013 року і грошову винагороду від Благодійного фонду в розмірі 450 гривень виборола команда ерудитів БСШ №12. Друге місце посіла команда БСПМШ №16, одержавши премію в сумі 400 гривень, третє місце і 350 гривень грошового заохочення дісталися учням БЗШ №5, а фіналістом чемпіонату стала команда економіко-правового ліцею, одержавши 300 гривень. Особистими грошовими винагородами удостоєні також найкращі гравці 2013 року.

Чемпіонат завершився. Але стрімко промайне літо – і найрозумніші юні білоцерківці знову сядуть за ігрові столи, щоб ще і ще раз довести: бути розумним – престижно!



Щасливі фіналісти та їхні наставники, яких об'єднав клуб «Ерудит»

## МУЗИКОТЕРАПІЯ

*Музикотерапія... Що це таке? Зацікавилися цим поняттям члени клубу «Водограй» Академії пенсіонерів. І от вирішили запросити на одне із занять людину, яка займається розробками і проведенням занять із музикотерапії, - Ольгу Бесклінську.*

**Валентина Котенко,**  
координатор клубу «Водограй»

Великий екран, на якому міняються повільно краєвиди рідної природи: пишні поля золотистої пшениці, величні ліси і лісові галявини, завітчані луки, білі хатинки, прикрашені розмаїттям розквітлених садів, чарівні пейзажі парку «Олександрія»... На цьому фоні тихесенько лунає чудова музика.

Академісти, а їх було дуже багато, завмерли, підкорені красою природи, насолоджуючись прекрасною музикою, яка викликає безмежну радість і бажання сказати: «Мить зупинись! Ти прекрасна!»

А перед аудиторією стоїть красива, чарівна, усміхнена жінка – це Ольга

Бесклінська, старший викладач, завідувача відділом фортепіано Білоцерківської музичної школи №3, людина, причетна до розробки програм із музикотерапії для людей різного віку.

Пані Ольга підкреслює, що вченими світу доведено: музика лікує людей, наповнює організм людини позитивною енергією, дає можливість зосередитися в роботі на головному, вчить людину любити тишу.

Лектор уміло, використовує ряд прийомів, які концентрують увагу слухачів, - тиша в аудиторії незвична, кожен рух Ольги Зотівни виконується і повторюється ретельно.

Наше сьогодні з його швидкими темпами розвитку, з великим потоком інформації виснажує людину, забирає



Ольга Бесклінська (перша зліва) дивує членів клубу «Водограй» музичними сюрпризами

багато енергії з організму, людина втомлюється, не маючи часу на відпочинок. І от музика, особливо класична, так вважають учені, допоможе людині поповнювати енергію організму, дасть можливість перепочити, щоб повноцінно жити і творити.

Члени клубу були вражені почутим і побаченим, дякували Ользі Зотівни, що вона відкрила багато нового про значення музики в житті людини.

Отож, як стверджують інтернет-джерела та засвідчують подібні зустрічі,

музикотерапія – це процес спілкування, у якому кваліфікований музикотерапевт застосовує музику та всі можливості її впливу – фізичну, емоційну, інтелектуальну, соціальну, естетичну і духовну – з метою покращення чи збереження здоров'я людини. За допомогою таких музичних вправ, як вільна імпровізація, спів, композиція, слухання, обговорення музики чи рух під музику, можна активізувати пізнавальні процеси, моторику, емоційний розвиток, набутти комунікативних навичок тощо.